

**Изучение лирического произведения  
(М.Ю.Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»)**

Урок литературы в 7 классе  
Учитель: Дружинина Т.В.

Цели:

1. развитие навыков анализа поэтического текста
2. формирование речевых, практических умений
3. воспитание любви к родной природе

Оборудование урока:

- текст стихотворения
- толковый словарь
- тетради по литературе
- аудиозапись стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...»
- видеоролик к стихотворению Т.В.Логиновой (есть в интернете)
- презентация ученика к уроку
- компьютер, мультимедийный проектор, экран

Ход урока

1. Слово учителя о жанре урока (**урок-исследование**)
2. Чтение стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...» учителем (или звучит аудиозапись)

3. Вопрос учителя (изучение восприятия):

**Какое настроение у этого стихотворения?**

4. Ответы учащихся ++++++  
(радости, покоя, счастья...)

5. Вопрос учителя:

**Как вы думаете, при каких обстоятельствах могло быть написано это стихотворение?**

6. Предположения учащихся ++++++

7. Слово учителя:

**Нельзя до конца понять смысл этого стихотворения, не зная, при каких обстоятельствах оно было написано. Прослушайте выступление учащегося.**

8. Выступление учащегося об истории создания стихотворения (презентация)

«После распространения произведения «Смерть Поэта», за нарушение воинской дисциплины в лейб-гвардии гусарском полку Лермонтов был арестован и содержался в здании тюрьмы. По воспоминаниям Шан-Гирея (троюродного брата и близкого друга Лермонтова), к поэту «пускали только его камердинера, приносившего обед; Мишель велел завёртывать хлеб в серую бумагу, и на этих клочках, с помощью вина, печной сажи и спички, писал стихи.

**«Узник», из которого мы узнаём о тягостном самочувствии заключённого:**

Одинок я – нет отрады:  
Стены голые кругом...;

**«Сосед» – о тяге героя к людям, желании понять беду «случайного товарища»:**

Тогда, чело склонив к сырой стене,  
Я слушаю – и в мрачной тишине  
Твои напевы раздаются.  
О чём они – не знаю; но тоской  
Исполнены, и звуки чередой,  
Как слёзы, тихо льются, льются...

**Эти произведения связаны с переживаниями, раздумьями поэта в дни заточения (этот цикл стихов назван «тюремным»)**

**4. «Когда волнуется желтеющая нива...» – это стихотворение мы анализируем сегодня»**

**(глубокое противоречие со светлым мироощущением)**

9. Слово учителя:

**Мы увидели, что это стихотворение-загадка, стихотворение-парадокс.**

**Каково ЛЗ слова «парадокс»? Обратимся к толковому словарю**

10. Ответ ученика ++++++

11. Слово учителя:

**Таким образом, цель нашего урока – понять, в чём заключается парадокс этого стихотворения, разгадать его тайну.**

**Запись в тетрадях даты, темы урока (М.Ю.Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...»)**

**Раздать тексты учащимся**

**Давайте сформулируем в виде вопросов наше исследование.  
Прочитайте стихотворение, найдите парадоксы, загадки**

12. Работа учащихся с текстом ++++++

13. Наводящие вопросы учителя и **формулировка проблемных вопросов на доске и в тетрадях:**

Сколько предложений в стихотворении?

**1) Почему одно предложение?**

Можем ли мы назвать, время действия, какие временные образы представлены в стихотворении?

**Временные приметы есть, но единой картины нет, нет зимы, почему?**

**2) Почему время нельзя определить, хотя есть временные признаки?**

Мы можем без анализа, исследования текста, сказать, о чём это стихотворение?

**3) О чём это стихотворение?**

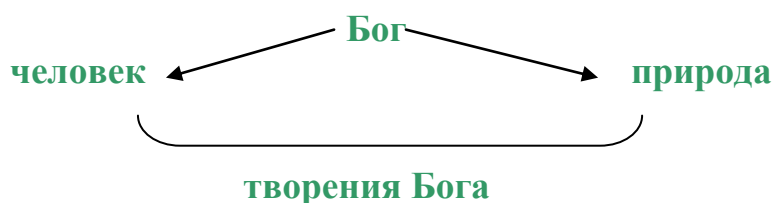
14. Слово учителя:

**Начнём исследование с этого (последнего вопроса: **О чём это стихотворение?**)**

**- внимательно прочитайте текст (графическая работа), найдите героев стихотворения**

Ответы учащихся ++++++  
(природа, человек, Бог)

**- в каких отношениях они между собой? Составим схему (на доске и в тетрадях):**



15. Вопрос учителя:

Рассмотрим схему (героев стихотворения), о чём стихотворение?

16. Ответы учащихся +++++  
(о взаимоотношениях человека и природы, творений Божьих)

17. Слово учителя:

Продолжим наше исследование: **Почему время нельзя определить, хотя есть временные признаки?** (работаем по 1,2,3 строфам)

Прочитаем первую строчку

18. Ученик читает +++++

19. Задание учителя:

Обратимся к толковому словарю, чтобы понять ЛЗ слова «волнуется»

20. Ответ учащегося +++++

21. Вопрос учителя:

В каком значении употреблено слово у Лермонтова?

22. Ответы учащихся +++++  
(не чисто физическое явление, а переживания, тревога; так видит природу человек)

23. Задание учителя:

Обратимся к тексту: какими словами описывает Лермонтов взаимоотношения человека и природы?

24. Ответы учащихся +++++  
(см. текст – олицетворения)  
(см. текст – какие отношения «приветливо», «лепечет»)



лепет ребёнка, вслушиваться нужно  
не разобрать

25. Слово учителя:

**Природа наделена способностью жизни, между нею и человеком дружеские отношения**

26. Задание учителя:

**Обратимся вновь к тексту стихотворения, рассмотрим его планы - пейзажи – устное словесное рисование**

27. Ответы учащихся +++++  
**(1строфа – нива, лес, малиновая слива, 2 строфа – ландыш, 3 – ключ: СВЕРХУ – ВНИЗ)**

28. Вопрос учителя:

**Как смена планов работает на ритм стихотворения? Опишите, каков контакт с природой у человека в каждой строфе?**

29. Ответы учащихся +++++  
**(стихотворение замедляется – в природу нужно взглядеться:  
1 строфа – человек видит природу  
2 строфа – устанавливается контакт с природой  
3 строфа – природа вступает в диалог с человеком: ключ «лепечет «сагу про мирный край»)**

30. Вопрос учителя:

**Какие образы **пограничны** в 3-4 строфах?**

31. Ответы учащихся +++++  
**(**СТУДЁНЫЙ КЛЮЧ** (символическое значение слова: источник, родник (причём чистый, светлый) И ключ для открытия двери – ТАЙНЫ. Связь двух миров: мира природы и мира человека. Тайна в созвучии КРАЙ – РАЙ) – **СМУТНЫЙ СОН**, «Тогда СМИРЯЕТСЯ души моей тревога» – **ГАРМОНИЯ МИРА**)**

32. Слово учителя:

**В связи с этим вернёмся к синтаксису (1 проблемный вопрос)  
Как построено предложение? Сколько в нём простых? Их вид?**

33. Ответы учащихся +++++

**(три придаточных условия... - ТОГДА это (слияние с природой произойдет, возникнет гармония – ДЛЯ ЭТОГО НУЖНО СИНТАКСИЧЕСКОЕ ЦЕЛОЕ)**

34. Задание учителя:

**Рассмотрим 4 строфу:**

**ТОГДА смирятся  
Обратим внимание на морфемный состав слова СМИРЯЕТСЯ –  
корень --МИР-. В нашем контексте, что значит –МИР-?**

35. Ответы учащихся ++++++

**(не успокоение, тишина, а звучит мотив РАЯ, БОГА)**

36. Слово учителя:

**ТОГДА расходятся морщины на челе, -  
И счастье я могу постигнуть на земле...**

**Счастье – этимологический корень? (ЧАСТЬ) – часть мира,  
мир самим собой**

**Зачем нужно одно предложение?**

37. Ответы учащихся ++++++

**(1 предложение – единство мира и человека – Божьего творения)**

38. Вопрос учителя:

**Какая стилистическая фигура использована поэтом для построения предложения?**

39. Ответы учащихся ++++++

**(анафора)**

40. Слово учителя:

**Термин «анафора» вам известен как «единоначалие».  
В переводе с греческого анафора обозначает «вынесение вверх» – в стихотворении – это повышение интонации, движение кверху**

**человеческого духа (КОГДА, КОГДА, КОГДА.....ТОГДА) – «И в небесах я вижу Бога»**

41. Задание учителя:

**Запишите в тетрадях ответ на вопрос (по выбору):**

- 1. какие открытия совершил герой Лермонтова?**
- 2. что я открыл, прочитав стихотворение Лермонтова?**

42. 1-4 человека читают свои записи

43. Видеоролик Т.В.Логиновой по стихотворению

44. Слово учителя:

**Вы хорошо работали сегодня на уроке, были активны, отметки за урок....**

**Д/З: закончить работу в тетрадях (если не успели ответить на вопрос), выучить стихотворение наизусть**