

Самостоятельная работа учащихся на уроке литературы при изучении повести В. К. Железникова «Чучело» в 6-ом классе.

*Козлицкая Вера Ивановна,  
учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории,  
Почетный работник общего образования РФ,  
ГБОУ Средняя общеобразовательная школа № 568  
Красносельского района  
Санкт-Петербурга*

. Всестороннее развитие ученика - неперемное условие в работе учителя. Это особенно относится к воспитанию интереса как наиболее сложному и трудному процессу в системе обучения. Самым главным в воспитании и развитии интереса к знаниям и потребности в самообразовании является воспитание самостоятельности и творческого подхода в овладении знаниями, стремления к самообразованию. Поэтому при изучении произведения на уроке литературы необходимо вызвать интерес к нему, к творчеству писателя. Таким произведением, вызвавшим неподдельный, живой интерес у шестиклассников, стала повесть В. К. Железникова «Чучело». Многие ребята смотрели фильм- киноверсию режиссёра Ролана Быкова, а некоторые слышали о нём от своих родителей, знали, что главную роль сыграла известная певица Кристина Орбакайте, тогда ещё школьница. Немаловажно было и то, что герои повести - их сверстники, шестиклассники. Мотивационным моментом урока стал факт, что урок будет открытым, на нём будут присутствовать гости, поэтому каждый должен показать себя с лучшей стороны

Если у ученика нет своего взгляда на вещи, не развита самостоятельность суждений, отсутствует широкий и творческий подход к изучаемым фактам, у него вряд ли разовьётся глубокий интерес в какой-либо области знаний, а возникший интерес, скорее всего, будет носить односторонний характер, любознательность превратится в слепое

подражание образцам. Подобный интерес нельзя назвать проявлением индивидуальных способностей и творческих возможностей личности.

Стремление самостоятельно и творчески овладеть знаниями, выполнить задания, требующие проявления критичности ума, воображения, фантазии, мечты, - вот неперенные условия возникновения глубокого интереса к учебным предметам. Организующая роль отводится учителю, который продумывает систему заданий. Учащимся было предложено следующее:

1. Написать вопросы, которые возникли в ходе чтения или после прочтения повести «Чучело».

2. Выбрать персонажа, написать характеристику, дать оценку его поступкам.

3. Следующий этап - переход к более сложной работе, требующей применения умений и навыков, создание презентаций «Система персонажей повести» и распределение их по обе стороны конфликта, а также защита этих презентаций, в которых проявились личностные качества учащихся.

Подлинно самостоятельная работа может возникнуть тогда, когда у учащихся возникает потребность узнать, освоить что-то новое, неизвестное, нужное для себя. Она осуществляется на новом для школьника материале в процессе решения новых познавательных задач. Учитель организует урок как исследование, когда учащиеся не просто заняты умственным трудом, а заинтересованы решить проблему на уроке. Выдвижение проблемы и поиск её решения через характеристику персонажей, оценку их действий, формулировку авторской идеи, лежащей в основе и повести, и фильма, становится главной задачей урока. («Когда, как и почему коллектив становится толпой и отторгает изгоев»). Исследование проводилось не только в рамках повести, на уроке демонстрировался кульминационный эпизод фильма «Сожжение Чучела», перед просмотром которого шестиклассники думали над вопросами, сопоставляя увиденное с прочитанным в повести.

Самостоятельная работа- это и разнообразные виды индивидуальной деятельности, осуществляемой учащимися дома. Две ученицы готовили заранее чтение кульминационного эпизода сожжения чучела, одна читала сцену «До костра», вторая - «После сожжения чучела». Заранее подготовленное чтение пробуждает интерес, заставляет учащихся быть внимательными к тексту.

Индивидуальное задание получила ученица, умеющая рисовать. В финале урока на экране появился портрет героини Марии Николаевны Бессольцевой, праправнучкой которой была Лена Бессольцева. Шестиклассница прокомментировала свою работу.

Заинтересованность учащегося какой-то работой, темой урока, как и внимание к вопросам учителя, его заданиям и объяснению, только создаёт благоприятные условия для активизации познавательной деятельности в процессе обучения, но не формирует и не развивает её. Таким фактором, оказывающим решающее воздействие на формирование учебных интересов школьника, является его личная познавательная творческая активность, самостоятельность мысли, потребность в самовоспитании и самообразовании. Создание условий и предпосылок для организации самостоятельной работы- не простая работа учителя-словесника.