

## Урок русского языка в 7 классе

Тема: «Публицистический стиль речи»

### ЦЕЛИ УРОКА:

#### 1. учебные цели:

- познакомить учащихся с основными характерными признаками публицистического стиля;
- закрепить знания о стилях речи;
- повторить орфографические и пунктуационные навыки;

#### 2. развивающие цели:

- развивать навыки самоанализа, анализа, сопоставления и сравнения;
- сформировать в процессе изучения раздела «Стилистика» умения учебно – языкового типа ( опознавать по изученным признакам стили речи); классификационные ( группировать языковые явления по определённым признакам); аналитико – синтетические (давать анализ и характеристику языковых единиц ( стиль, текст, основная мысль);
- развивать устную и письменную речь учащихся;

#### 3. воспитательные цели:

- воспитывать любовь к родному языку, русской литературе.

#### 4. практические:

- применять полученные в ходе урока знания и умения на практике (подготовка к промежуточной аттестации в конце учебного года за курс 7 класса, подготовка к итоговой аттестации за курс основной средней школы в 9 классе в рамках ГИА), в различных жизненных ситуациях.

### ХОД УРОКА

#### 1. Организационный момент.

Ребята, тема нашего урока «Публицистический стиль».

Мы повторим сведения о стилях речи, вспомним предназначение каждого стиля, определим основные языковые средства публицистического стиля, попробуем проанализировать и сравнить придуманные вами и предложенные мной тексты, написанные в публицистическом стиле.

Итак, в 5-6 классах вы уже познакомились с таким разделом науки о языке, как **СТИЛИСТИКА**.

Вспомните, что изучает этот раздел?

Что такое **СТИЛЬ** языка?

Вариант ответа: **СТИЛИСТИКА** – раздел науки о языке, изучающий стили литературного языка и языковые средства, создающие их особенности.

Вариант ответа: **СТИЛЬ ЯЗЫКА** – это его разновидность, которая обслуживает какую-либо сторону общественной жизни ( обыденное общение (разговорный стиль), официально – деловые отношения (официально- деловой стиль), науку

(научный стиль), словесно- художественное творчество (художественный стиль), а также агитационно - массовую деятельность (публицистический стиль).

## 2. Повторение изученного в 5-6 классе.

Итак, в русском языке существуют разные стили речи.

Какие? Где и когда применяется каждый стиль?

*ПРОЕКТОР (слайд №3 – таблица «Стили речи»)*

Разговорный стиль

Книжные стили

(Общение людей в быту)

1. официально- деловой (общение граждан в учреждениях)
2. научный стиль ( научная деятельность);
3. художественный стиль (словесно-художественное творчество);
4. публицистический стиль (агитационно-массовая деятельность).

Каковы особенности каждого стиля речи?

*ПРОЕКТОР (слайд № 4,5,6,7) - Проверьте правильность своих суждений.*

## 3. Практическая работа.

*ПРОЕКТОР (слайд №8)*

Определите стиль текстов, которые предложены на экране.

*1 текст.* Парадигматическое и синтагматическое значение лексических единиц оказываются соотносёнными как их взаимосвязанные структурные характеристики. Чем ближе друг к другу такие единицы в парадигме, тем больше сходства в их употреблении. Абсолютные или очень близкие по значению синонимы, например, употребляются совершенно или почти одинаково.

**СТИЛЬ -?**

*Вариант ответа: (научный, т.к. в тексте используется терминология, точность фраз, отсутствует эмоциональность и двусмысленность, есть логика изложения мысли)*

*2 текст.* Пахло жасмином в старой гостиной с покосившимися полами.

Сгнивший, серо-голубой от времени балкон, с которого за отсутствием ступенек надо было прыгивать, тонул в крапиве, бузине, бересклете. В жаркие дни, когда всю пекло солнце, когда были открыты осевшие стеклянные двери и весёлый отблеск стекла передавался в тусклое овальное зеркало, висевшее на стене против двери, всё вспоминалось нам фортепиано тёти Тони, когда –то стоявшее под этим зеркалом.

**СТИЛЬ - ?**

*Вариант ответа: Стиль текста художественный, т.к. создан образ старого дома, в тексте огромное количество прилагательных – эпитетов, есть такие средства выразительности, как олицетворения. Текст эмоционально насыщенный.*

*Текст.№3.* Таким образом, теория относительности отвергает галилеевский закон сложения параллельных скоростей, не вступая при этом в конфликт с геометрической очевидностью. Непосредственное (алгебраическое) сложение возможно только для скорости  $V$  и  $U$ , измеренной в одной системе.

**СТИЛЬ -?**

**Вариант ответа:** *Этот текст научного стиля, скорей всего по физике или геометрии, т.к. есть точные данные, терминология, специальные обозначения, рассуждение и выводы.*

#### **4. Реализация домашнего задания.**

Ребята, кроме перечисленных вами стилей речи (разговорного, официально-делового, научного и художественного), вы назвали **ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ**.

Дома вы должны были, используя словари, справочники, найти толкование и происхождение слов

**ПУБЛИКА, ПУБЛИЦИСТ, ПУБЛИЦИСТИКА, ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ.**

Послушаем ваши ответы.

**Вариант ответа:** ПУБЛИКА – народ, люди.

**Вариант ответа:** ПУБЛИЦИСТ – писатель, создающий произведения на общественно – политические темы.

**Вариант ответа:** ПУБЛИЦИСТИКА- род произведений, посвящённый актуальным, злободневным проблемам и явлениям текущей жизни.

**Вариант ответа:** ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ – стиль произведений, посвящённых актуальным, волнующим явлениям и проблемам текущей жизни.

Что объединяет все эти слова?

**Вариант ответа:** *Корень.*

Как можно назвать такие слова?

**Вариант ответа:** *Однокоренные.*

Каково происхождение корня этих слов?

**Вариант ответа:** *ПУБЛИКУС – от латинского слова – общественный.*

#### **• Лексический экскурс.**

Вы сказали, что публицистика, публицистический стиль посвящены злободневным проблемам и явлениям жизни.

А от чего образовалось прилагательное **ЗЛОБОДНЕВНЫЙ**?

**Вариант ответа:** *От фразеологизма ЗЛОБА ДНЯ.*

А что это значит?

**Вариант ответа:** *«ЗЛОБА ДНЯ» - то, что привлекает внимание всех в данное время.*

Каким синонимом можно заменить прилагательное **ЗЛОБОДНЕВНЫЙ**?

**Вариант ответа:** *Актуальный, важный.*

#### **5. Публицистический стиль.**

Каково же назначение публицистического стиля?

**Вариант ответа:** *Воздействовать на читателя, слушателя.*

#### **• Реализация домашнего задания.**

Дома вы попробовали составить тексты в публицистическом стиле.

Давайте послушаем некоторые примеры и попробуем определить, справились ли ребята?

**ЧТЕНИЕ 2-3 примеров текстов, составленных учениками дома самостоятельно.**

Что же использовали ребята для привлечения нашего внимания к своей речи?

Смогли ли убедить нас, обратить наше внимание на проблемы, затронутые в текстах?

**КОММЕНТАРИИ УЧАЩИХСЯ по прослушанным текстам.**

**Итак, чтобы речь была убедительной, что же необходимо?**

**Вариант ответа:** *Задача – сообщить информацию, воздействовать на массы.*

**Вариант ответа:** *Тематика должна быть яркой, страстной, злободневной.*

**Вариант ответа:** *Использовать языковые приёмы, такие как :*

- *экспрессивные выражения;*
- *совмещать книжную и разговорную лексику;*
- *использовать повторы;*
- *использовать обратный порядок слов (инверсию);*
- *использовать риторические вопросы;*
- *обязательно использовать обращения.*

**А где можно использовать тексты публицистического стиля?**

**Вариант ответа:** *В общественно- политической сфере, в газетах, на телевидении, на митингах.*

## **6.Практическая работа.**

Перед вами на экране проектора отрывок из произведения Жана – Жака Руссо, публициста 18 века, чьи книги оказали влияние не только на мировоззрение его читателей, но и на историю Европы.

Прочитайте текст, подумайте, к чему призывает Руссо? Актуален ли его призыв?

**ПРОЕКТОР (слайд №11)**

**Текст Ж.-Ж. Руссо.**

**Читатель, ты можешь мне не поверить в этом! /.../**

**Непривычка думать в детстве отнимает эту способность и на всю оставшуюся жизнь /.../ .Поэтому, если хотите развить ум вашего воспитанника, развивайте силы, которыми он должен управлять. Упражняйте непрерывно его тело; сделайте его крепким и здоровым, чтобы сделать мудрым и рассудительным; пусть он работает, действует, бегаёт и кричит, пусть он всегда будет в движении; пусть он будет взрослым по крепости, и он скоро будет взрослым по разуму.**

**Жалкое заблуждение – воображать, что телесные упражнения вредят умственным занятиям!**

**Как будто эти два дела не должны идти рядом, как будто одно не должно направлять другое.**

**Вариант ответа:** *Руссо призывает к гармонии физического и умственного в человеке. Развивая тело, человек не может не развивать разум.*

**Мы перечислили характерные признаки публицистического стиля, среди которых вы назвали РИТОРИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ.**

**Что значит РИТОРИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ?**

**Вариант ответа:** *Риторические вопросы – это вопросы, обращённые к публике, не требующие ответа или вопросы, на которые отвечает сам говорящий, пишущий.*

**ПРОЕКТОР (слайд №12).**

Перед вами отрывок из статьи русского критика 19 века Д.И.Писарева, где этот речевой приём наглядно представлен.

Прочитайте текст. Согласны ли вы с автором?

**Текст Д.И.Писарева.**

**Как вы думаете, кто богаче: тот ли человек, который сам заработал 1 тысячу рублей, или тот, которому вы подарили 2 тысячи?**

**Что касается до меня, в обиду всем правилам арифметики скажу смело, что первый гораздо богаче второго./.../ Всякий рассудительный человек, вдумавшись в**

**настоящую сущность дела, придёт к тому же заключению, что только деятельность, лишённая всякого блеска и эффекта, может повести за собой прочные результаты.**

**Вариант ответа:** *Я согласен с точкой зрения Д.И.Писарева, т.к. он прав. Человек, добившийся всего своим трудом, богаче нравственно и материально, чем тот, кому всё даётся чужими заслугами, несамостоятельно.*

- **Хочу вам напомнить, ребята, что иногда можно определить стиль текста по его заголовку.**

**Как вы думаете, почему?**

**Вариант ответа:** *Заголовок текста часто отражает его основную мысль.*

**Давайте и мы попробуем определить, какие из предложенных на экране заглавий относятся к статьям, написанным в публицистическом стиле.**

**ПРОЕКТОР (слайд №13).**

1. Начала теории относительности.
2. С больной головы на здоровую.\*
3. История железнодорожного транспорта в России.
4. В защиту права.\*
5. Рептилии Красной книги СССР.
6. Романтизм в Германии.
7. Правильно ли мы говорим?\*
8. Правила проведения экзамена.
9. Тяжёлая поступь истории.\*
10. Отчёт о проделанной работе.

**Вариант ответа:** *Верные ответы № 2,4,7,9.*

**У ученицы в тексте о помощи детскому дому не было заголовка. Как бы вы озаглавили этот текст?**

**7.Тест.**

**ПРОЕКТОР (слайд №14)**

**Какие предложения могли бы быть использованы в тексте публицистического стиля?**

**Выберите и запишите только номера этих предложений.**

- 1) Это выражается графически соответствующим поворотом только одной из осей пространственно – временной диаграммы.
- 2) Что может нам ближе и дороже, чем родной язык?
- 3) Граждане, которым не безразлична судьба отечества!
- 4) Граждане, уклоняющиеся от выполнения своих обязанностей, привлекаются к денежному штрафу.

**Вариант ответа:** *Правильные ответы № 2,3.*

**Объясните свой выбор.**

**Вариант ответа:** *В этих предложениях есть актуальность, призыв, обращение.*

**8.Практикум .**

**У детей на партах отпечатанный текст из «Почтения Владимира Мономаха».**

**Просмотрите текст.**

**К какому стилю он относится? Докажите.**

**Вариант ответа:** Текст публицистического стиля, т.к. есть обращение к молодому поколению, автор затрагивает важные для людей вопросы воспитания, труда и лености, мира и дружбы.

**Какова тема текста?**

**Вариант ответа:** Это наказ, поучение, наставление молодёжи, как нужно жить праведно.

**Какова композиция текста?**

**Вариант ответа:** *Есть вступление – обращение к детям. Основная часть- наказ.*

*Вывод – жить нужно с пользой для общества, праведно.*

**Дифференцированное задание.**

**Для сильных учеников.**

**1 вариант** - не переписывая текст, попробуйте его восстановить, вставляя на местах пропусков нужные слова.

**2 вариант** – вставьте пропущенные орфограммы, выделите графически орфограммы, укажите обращения.

**Отрывок из «Поучения Владимира Мономаха».**

... мои или иной кто, слушая эту грамотку, (не) посмейтесь над нею ,а примите ... в сер..це и (не)л..нитесь, но усер..но трудитесь.

Везде, куда вы ... и где ост..новитесь, напоите и ... просящего. Всего же более убогих (не)забывайте, под..вайте сироте, и вдовицу ра..судите сами, а (не) д..вайте сильным убить человека.

... чтите, как отца, а м..лодых, как братьев. Более же всего чтит е... , простолюдин ли, или знатный, или посол. Если (не) можете почтить его подарком, то уг..стите его пищей и питьём; ибо он , прох..дя, прославит человека по всем землям или добрым, или злым.

Что умеете хорош..го, того не ... , а чего (не) умеете, тому учитесь.

Ле..ность ведь ... всему дурному: что кто ... , тот забуд..т, а чего (не) умеет, тому (не) научи..ся. Добро же творя, (не)л..нитесь ни на что ...

Для слабых учеников .

Ответьте на вопросы теста.

Напишите СИНКВЕЙН по теме сегодняшнего урока.



## ТЕСТ.

Выберите правильные ответы. Запишите только номера правильных ответов.

1) В русском языке существуют стили речи:

1. разговорный, научный, официально- деловой, художественный;
2. разговорный, теоретический, официально – деловой;
3. художественный, вульгарный, научный, официально –деловой;
4. официально –деловой, художественный, сказочный, научный.

2). Какое словосочетание может быть использовано в официально – деловом стиле?

1. в соответствии с законом;
2. разбуянившийся шалопаи;
3. милый друг;
4. до новых встреч.

3). Публицистический стиль используется:

1. в газетах, в журналах, на телевидении, на радио;
2. в научных статьях, в документах;
3. в устной речи с друзьями, в письмах к родственникам;
4. в журналах, в беседах, в научных докладах.

4). Укажите верное утверждение:

1. в текстах публицистического стиля не используются выражения, восклицания, обращения к читателю;
2. риторические вопросы часто используются при составлении текстов законов, договоров, заявлений;
3. в текстах публицистического стиля можно использовать риторические вопросы;
4. характерной чертой публицистического стиля является научная терминология.

5). Укажите правильное утверждение:

1. научный стиль используется для того, чтобы обмениваться с людьми чувствами, мыслями;
2. разговорный стиль используется при составлении официальных документов;
3. для разговорного стиля характерны термины, даты, цифры;
4. официально – деловой стиль используется при составлении документов, законов.

**СИНКВЕЙН ( пятистишие)**

- 1 строка – название, тема (1 существительное)**
- 2 строка – описание темы (2 прилагательных)**
- 3 строка действие (обычно 3 глагола, относящихся к теме)**
- 4 строка – чувство (фраза из 4 слов, выражающая ваше отношение к теме)**
- 5 строка – повторение сути синоним первой строки (существительное, наречие, словосочетание)**

**Ключ к тесту:**

- 1) 1**
- 2) 1**
- 3) 1**
- 4) 3**
- 5) 4**

## **5. Подведение итогов урока.**

**Итак, давайте назовём характерные для публицистического стиля языковые средства?**

**Скажите, где используется публицистический стиль?**

**Выставление оценок за урок.**

**Ученики сдают выполненные задания по тексту «Поучение Владимира Мономаха» и тест + синквейн.**

**Можно прочитать некоторые варианты синквейна.**

## **10. Домашнее задание( дифференцированное)**

**Для сильных учеников .**

**Упр.№ 62 (составить выступление – обращение в публицистическом стиле, уточнить тему, составить план)**

**Для слабых учеников.**

**Из газет, журналов вырезать текст в публицистическом стиле, отметить черты, характерные для данного стиля.**