

Предлагаем Вашему вниманию конкурсный урок в 6 классе по теме «Имя существительное как часть речи»

Косачева Юлия Валерьевна,
учитель русского языка гимназии № 399

Повторение темы «Имя существительное как часть речи»

Цель: повторение морфологических особенностей и орфограмм имён существительных.

Задачи: 1) обучающая: актуализация теоретических знаний по теме «Имя существительное», формирование орфографического навыка и пунктуационной грамотности; 2) развивающая: развитие логического и образного мышления, внимания к языку; 3) воспитательная: воспитание интереса к родному слову, воспитание эстетического вкуса, ценностного отношения к культурному наследию народа.

Оборудование: мультимедийный проектор, изделия народных промыслов, раздаточный дидактический материал

Ход урока.

1. Организационный момент: приветствие детей, гостей урока.

2. Объявление темы и цели урока.

Слайд № 1.

- Тема нашего урока: повторение части речи «Имя существительное»

- Поставим цели урока (коллективное обсуждение)

- Цель: повторение морфологических особенностей и орфограмм имени существительного.

- Дайте определение имени существительного как части речи.

- Догадайтесь, о каких предметах пойдет речь на уроке (демонстрация изделий народного промысла).

3. Виды народных промыслов. Работа с текстом № 1

- Прочитайте текст № 1.

Много на свете народов, много и различных национальных промыслов, но ближе по духу русское искусство. На Руси издавна существовали географические центры народных художественных промыслов – места, где сложился и развивался определённый вид декоративно-прикладного искусства, где народные мастера создавали изумительные по красоте и оригинальности

художественные предметы быта. Эти места - Хохлома, Палех, Гжель, Жостово, Вятка, Дымковская слобода. В изделиях русских умельцев запечатлены история и культура народа, в них – мечта о лучшей и счастливой жизни.

- Определите тему текста (народные промыслы)

Слайд №2.

- Прочитайте толкование слов, встретившихся в тексте.

- Что главным образом отличает изделия? (не промышленный, а ручной способ изготовления)

Слайды №3, 4.

-Давайте рассмотрим изображения изделий.

-Какое вам нравится больше? Почему? Как называются представленные промыслы?

-Выпишите из прочитанного текста в столбик собственные имена существительные.

-Прочитайте те, которые обозначают названия населённых пунктов, где сложился и развивался промысел.

-Образуйте от 2-3 любых существительных такие, которые называли бы жителей этих населённых пунктов.

-Прочитайте. Проверьте правильность образования слов.

Слайд № 5.

-Как называются эти существительные в отличие от собственных? (нарицательные)

- Какое орфографическое правило применили? (правописание собственных имен существительных с заглавной буквы)

- В чем еще отличие слов 2 столбика? (в 1-ом неодушевленные, во 2-ом-одушевленные существительные)

4.Дымковская игрушка. Работа с текстами № 2, №3

- Есть на правом берегу реки Вятки Дымковская слобода (большое торговое и ремесленное село). В ней исстари селились печники и игрушечники – мастера делать глиняные свистульки. Есть легенда, что, когда к городу подошли несметные полчища врагов и город был обречен на гибель, все жители, даже дети, взяли глиняные свистульки и подняли отчаянный свист. Так , наверное , свистел сказочный Соловей-разбойник. Враги решили, что их окружают, и отступили.

-Какие же еще игрушки изготавливают в Дымково из глины?

Слайд № 6.

- Давайте рассмотрим изображения.

-Чем привлекают эти игрушки?

-Кто знает, как их изготавливают?

- Прочитайте текст № 2

Что изображают в своих изделиях дымковские мастерицы? Няnek с детьми, баранов с золотыми рогами, гусей, индюшек с индюшатами, молодых людей в лодк..., скоморохов, барынь с зонтиками во всем великолети..., всадников, забавных в своём величи... . Дымковской игрушк... чужды (полу)тона. Она яркая, броская, весёлая.

Скоморох – несерьёзный человек, потешающий шутками.

-Кто такие скоморохи? (чтение определения)

-Прочитайте в тексте все имена существительные.

-В чем смысл такого обилия? (передают разнообразие изделий промысла)

-На какую орфограмму существительных пропущены буквы? (Е – И в падежных окончаниях существительных)

Слайд № 7.

-Прочитайте таблицу.

- Объясните правописание слов в тексте (комментарий ученика)

-Словарно-орфографический диктант и взаимопроверка: в крае, в росписи, о мастерице, о промысле, об умении, из гуаши, в коллекции, на игрушке.

-Проверьте работу соседа. Учащиеся 1 вар., расскажите правило еще раз учащимся 2 вар.

- Послушайте стихотворение о дымковской игрушке (читает ученик наизусть)

Текст № 3

Чем знаменито Дымково?

Игрушкою своей.

В ней нет света дымного,

А есть любовь людей.

В ней что-то есть от радуги,

От капельки росы,

В ней что-то есть от радости,

Гремящей, как басы.

В ней молодость - изюминка,

В ней удаль и размах.

Сияйте охра с суриком

По всей земле в домах!

Словарь. Басы 1. Духовой музыкальный инструмент с низким регистром. 2. Низкий мужской голос.

Удаль – безудержная, лихая смелость.

Охра – минеральная жёлтая или красная краска.

Сурик – минеральная красно-оранжевая или красно – коричневая краска.

-Значение каких слов неясно?

-Прочитайте ниже толкование.

-Графически объясните постановку тире в этих предложениях (по выбору учащихся)

-Вспомните разряды имен существительных (конкретные, собирательные, вещественные и отвлеченные)

-Выпишите из текста стихотворения те отвлеченные существительные, которые выражают отношение автора («любовь», «радость», «удаль», «размах»)

5. Матрешка. Работа с текстом № 4

-Однажды из Японии была привезена забавная игрушка – добродушный старичок Фукуруму. Русские мастера повертели заморскую диковину и решили выточить из березы русскую куклу и расписать.

-Как назвать? Дуняша? Маняша? Матрена! Матреша!

Слайд № 8.

-Сколько лет игрушке? (молодая, чуть более ста лет)

-В чем секрет? (25 куколок, 48 – и 77-местная занесена в Книгу Рекордов. Самая большая ростом с первоклассницу, самая маленькая – с горошинку)

-«Матрешка» – одушевленное или неодушевленное существительное? (относят, как и существительные «марионетка», «петрушка», к одушевленным)

- Прочитайте текст № 4

Я настоящая русская красавица! На мне простой наряд: сарафанч...к, кофта, переднич...к, платоч...к, нитка красных бус. В руки мне могут дать (само)вар, корзинку, чайнич...к. Игрушечных дел мастера наделили меня добротой, скромностью, (трудо)любием и терпением.

- Какова роль конкретных существительных? (создают портрет)

-Какова роль отвлеченных существительных в этом тексте? (называют черты характера)

-Среди существительных найдите то, род которого определить нельзя. («бусы»)

- Объясните правописание слов с пропущенными буквами.
- Определите синтаксическую роль существительных в 3 предложении (дополнение)
- Почему в первом предложении между подлежащим и сказуемым нет тире? (подлежащее – личное местоимение)
- Какую матрешку делают самой первой? (маленькую)
- Можно ли сразу достать самую маленькую?
- Так и в русском языке самое маленькое (исходное) слово образует другие.

Слайд №9.

- Рассмотрите 1 словообразовательную цепочку. Какое слово было исходным?
- Проговорите цепочку.
- Восстановите 2 цепочку самостоятельно. Проверка задания.
- Определите род существительных. В чем особенность слова «умница»? (общего рода)

6. Палехская роспись. Работа с текстом № 5.

- Рассмотрите запись. Прочитайте.

<i>Бисерница</i>	<i>нож?</i>	<i>брош?</i>	<i>Папье-маше</i> - ?
<i>табакерка</i>	<i>лак</i>	<i>гуаш?</i>	
<i>шкатулка</i>			
<i>миниатюра</i>			

- По какому принципу слова распределены в три столбика? (по склонениям)
- Объясните правописание слов с вопросительным знаком.
- В какой столбик вы бы отнесли слово, написанное курсивом? (папье-маше) (ни в какой, так как несклоняемое)
- Что такое папье – маше? (склеенный и спрессованный картон, из него делают бисерницы, табакерки, шкатулки и другие предметы и по-особому расписывают. Эта роспись – Палех)

Слайды № 10,11.

- Рассмотрите слайды.

Слайд №12.

- Чем обусловлен порядок глаголов? (последовательность процесса изготовления изделия)
- Используя суффиксы –чик-, -щик-, образуйте от глаголов существительные.
- На что указывают суффиксы? (на специальность)

-Вспомните по схеме правило правописания.

-Запишите слова с объяснением. Проверка: 2 вариант рассказывает правило 1 варианту.

-Прослушайте стихотворение о Палехе (ученик читает стихотворение наизусть)

Текст № 5 Плещутся звёзды в мерцающих даях,

Светится снег, хоть в ладони бери.

Сказочный Палех, загадочный Палех

Скачет на тройке в отцветах зари.

Ожили краски и в душу запали,

Русским напевом заслушался мир.

Сколько кудесников вырастил Палех!

Сколько диковин красою затмил!

Вешнее солнце в шкатулках хранится,

Не увядает старинный секрет.

Кисти взлетают, как крылья Жар-птицы.

Палех рисует России портрет.

(П. Синявский)

-Понравилось стихотворение? Какие строки самые звучные?

-Как понимаете выражение «Палех скачет на тройке»?

-Найдите в тексте сравнение . Какую изобразительную роль сравнение играет в этом тексте?

-Выпишите те существительные, в которых выражается отношение автора .

-А какими словами автор стихотворения называет специалистов? («кудесники»)

-Обратитесь еще раз к первому тексту и ответьте на вопрос: почему мастера –кудесники, волшебники? (второе или последнее предложение)

Слайд № 13.

7.Домашнее задание: составьте рассказ (5-7 предложений) о каком-либо народном промысле, используя слова урока.

-При выполнении задания используйте предложение, в котором выражена основная мысль сочинения. *Полюбить Россию можно лишь тогда, когда увидишь всю прелесть застенчивой русской природы, сквозь душу пропустишь трагическую и героическую историю , удивишься красоте архитектурных ансамблей, прикоснёшься к прекрасным творениям русского народа.*

Слайд № 14.

8.Итоги повторения. Оценка учащихся.

- 1.Определение имени существительного
- 2.Собственные и нарицательные существительные, их правописание
3. Одушевленные и неодушевленные существительные
- 4.Разряды существительных
- 5.Существительные общего рода
- 6.Склонение существительных, правописание падежных окончаний
- 7.Правописание уменьшительно-ласкательных суффиксов –ек-, -ик-, -чик-.
- 8.Правописание суффиксов –чик-, –щик-
- 9.Синтаксическая роль существительных, тире между подлежащим и сказуемым

Повторение темы «Имя существительное как часть речи» 6 класс

Цель: повторение морфологических особенностей и орфограмм имён существительных.

Задачи: 1)обучающая: актуализация теоретических знаний по теме «Имя существительное», формирование орфографического навыка и пунктуационной грамотности; 2)развивающая: развитие логического и образного мышления, внимания к языку; 3)воспитательная: воспитание интереса к родному слову, эстетического вкуса, ценностного отношения к культурному наследию народа.

Оборудование: мультимедийный проектор, изделия народных промыслов, раздаточный дидактический материал (тексты для чтения, тексты стихотворений). На уроке используется презентация.

Аргументированность выбора содержания и формы: 1)на уроке повторения расширяется представление о номинативной, коммуникативной и эмоционально-выразительной роли имени существительного в речи; 2)урок обобщения требует подключения нового для детей информационного поля, такого, которое вызывало бы у учащихся интерес и было бы благодатным для решения учебных задач; 3)при использовании новых по содержанию текстов важно не допустить прагматического подхода в анализе, а увидеть, как язык откликается на красоту, созданную руками человека.

Ход урока

1.Организационный момент

2.Объявление темы и цели урока

3. Виды народных промыслов. Работа с текстом № 1. Повторение собственных и нарицательных, одушевленных и неодушевленных имен существительных.

4.Дымковская игрушка. Работа с текстами № 2, №3. Повторение правописания падежных окончаний существительных, постановки тире между подлежащим и сказуемым. ***

5.Матрешка.Работа с текстом № 4. Повторение категории рода существительных, правописания уменьшительно-ласкательных суффиксов, словообразования существительных. ***

6. Палехская роспись. Работа с текстом № 5. Повторение категории склонения, правописания суффиксов –чик-, -щик-, изобразительно-выразительной роли существительных в тексте

7.Домашнее задание: Составьте рассказ (5-7 предложений) о каком-либо народном промысле, используя материал урока.

При выполнении задания используйте предложение, в котором выражена основная мысль сочинения. *Полюбить Россию можно лишь тогда, когда увидишь всю прелесть застенчивой русской природы, сквозь душу пропустишь трагическую и героическую историю , удивившись красоте архитектурных ансамблей, прикоснёшься к прекрасным творениям русского народа.*

Слайд № 14. *8.Итоги повторения. Оценка учащихся.*

*** Повторение правописания сложных имен существительных (по желанию учителя)