

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ШКОЛА №385  
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Урок внеклассного чтения в 3 классе с использованием технологии развития критического мышления и применением ИКТ

Тема: «Норвежская сказка «Муж-хозяйка».

Подготовила:

учитель начальных классов

ГОУ СОШ №385

Стасюк Татьяна Вячеславовна

Санкт-Петербург

2011г.

*Цель урока:* знакомство обучающихся с норвежской сказкой «Муж-хозяйка».

*Задачи:*

1. С помощью интерпретационных вопросов, прогнозирования содержания произведения, ключевых слов, чтения с остановками стимулировать мыслительную и творческую деятельность учащихся на уроке.
2. Развивать речь учащихся.
3. Воспитывать культуру речевого общения.

*Оборудование:*

1. Текст норвежской сказки «Муж-хозяйка».
2. Ожегов С.И. «Толковый словарь русского языка».
3. Мультимедийный проектор.
4. Презентация : с изображениями сенокоса, погребя, маслобойки, торфяника, бадьи, очага, с определением понятия «сказка», таблицей классификации сказок по жанрам, пословицами, алгоритм составления синквейна.
5. Карточки со словами: сенокос, маслобойка, погреб, торфяник, бадья, очаг.

*Ход урока:*

1. Организационный момент.
2. Стадия вызова.

Сегодня на уроке мы будем знакомиться с новой сказкой. Но сначала давайте вспомним, какое произведение мы называем сказкой. (Вымышленное произведение, в сказке есть волшебные предметы, герои, происходит волшебство...) Давайте обратимся к толковому словарю. (Ответы заранее подготовленных детей: Сказка – один из основных жанров фольклора, эпическое, преимущественно прозаическое произведение волшебного, авантюрного или бытового характера.)

Слайд №2.

-Какие виды сказок вам известны? (Бытовые, волшебные, о животных.)

Слайд №3.

-Приведите примеры сказок.

Сегодня мы будем читать норвежскую сказку, которая называется «Муж-хозяйка».

Слайд №4.

-Кого мы обычно называем хозяйкой? (Мать, женщину...)

-Давайте обратимся к толковому словарю. ( 1.То же, что и жена. 2. О женщине, хорошо ведущей домашнее хозяйство.)

- Какие образы возникли в воображении, когда вы узнали название сказки? (Муж, жена, дети...)

Слайд №5.

- Где может происходить действие сказки? Почему? (В деревне, дома...)
- В сказке встретятся такие понятия: (На доске появляются карточки со словами.)

Сенокос. Маслобойка. Погреб. Торфяник. Бадья. Очаг.

- Давайте попробуем объяснить значение этих слов. Проверим свои предположения по словарю.

Сенокос. (1. Косьба травы на сено. 2. Время косьбы травы. 3. Место косьбы.)

Маслобойка. (1. Специальное помещение, где сбивают масло. 2. Приспособление для сбивания масла.)

Погреб. (Помещение ниже уровня земли для хранения припасов в холоде.)

Торфяник. (1. Торфяное болото. 2. Специалист по использованию торфа.)

Бадья. (Широкое низкое ведро.)

Очаг. (1. Устройство для разведения и поддержания огня. 2. Место, откуда что-нибудь распространяется: войны, пожара, инфекции.)

### Слайды 6-11.

- Как вы думаете, к какому времени будут относиться события, происходящие в сказке? Почему? (Действие происходит не в наши дни, т.к. многими предметами в наше время уже не пользуются...)

Я думаю, что у многих уже есть свой замысел сказки. Обсудите его в парах.

Ответы детей. (Возможны различные варианты построения фабулы: муж – успешно справляется с работой, муж выполняет работу, а жена в это время отдыхает, муж не справляется, а жена приходит на помощь...)

### 3. Стадия реализации замысла.

#### Чтение 1 части.

Жил-был на свете человек, злющий-презлющий. Никак ему жена не могла угодить. И всегда-то ему казалось, что она мало по хозяйству занята. Вот приходит он как-то раз домой с сенокоса и давай ругаться.

— Не сердись понапрасну, — говорит ему жена. — Давай-ка лучше завтра поменяемся работой: я пойду вместо тебя сено косить, а ты оставайся дома и хозяйством занимайся.

Обрадовался муж и сразу согласился.

Рано поутру вскинула жена косу на плечо и отправилась на луг сено косить, а муж остался по хозяйству возиться.

- С какими героями познакомились? (Муж, жена.)
- Дайте характеристику мужа. (Злой, сердитый...) Учитель записывает характеристику на доске.
- Как вы думаете, справиться ли он с хозяйством?
- Охарактеризуйте жену. (Спокойная, умная, рассудительная...)
- Что может произойти дальше? Составьте продолжение сказки, используя ключевые слова.

#### Чтение 2 части.

Перво-наперво решил он сбить к обеду масло. Но только принялся за дело, как захотелось ему пить, и пошел он в погреб за пивом. А пока он цедил в кружку пиво, слышит: в кухню поросенок забрался. Зажал он в кулаке затычку от бочки — и вверх по лестнице, посмотреть, как бы не опрокинул поросенок маслобойку. Прибежал, да поздно: поросенок уже успел перевернуть маслобойку и слизывает с полу сливки. Муж так разозлился, что бочка с пивом тут у него из головы напрочь вылетела, и он кинулся со всех ног за поросенком. Нагнал его, в дверях и так ногой поддал, что поросенок свалился на землю замертво.

Тут муж вспомнил, что в руках затычку от бочки держит, и — бежать в погреб. Примчался, а бочка-то пустая — пиво давным-давно из нее все вытекло.

Пошел он снова в маслодельню, отыскал сливки, залил маслобойку и принялся масло сбивать, чтобы к обеду, значит, поспеть.

Но только он взялся за дело, как вспомнил, что скоро полдень, а корова все еще не кормлена и не поена. Вести ее на выгон уже поздно, решил он. Пусть, думает, попасется на крыше. Крыша у них была крыта торфяником и вся поросла высокой, сочной травой. Дом стоял на пригорке. Дай, думает муж, перекину-ка я на крышу доску и проведу по ней корову. Но маслобойку он не решился из рук выпустить, потому что по кухне ползал их малыш, а уж он только и мечтал перевернуть ее вверх тормашками. Взвалил муж маслобойку на спину и за коровой пошел. Но прежде чем тащить ее на крышу, решил ее напоить. Взял бадью и за водой отправился. Но только наклонился над колодцем, молоко из маслобойки вылилось и ему прямо за шиворот потекло.

- Какие эпизоды вызвали у вас улыбку?
- Почему работа не ладилась? (Хватался за все дела сразу, спешил...)
- Дополните характеристику мужа. (Неумеха, растяпа, торопится...)
- Почему же у него ничего не получается?

Подведем итог. Что же успел натворить муж? ( Разлил пиво, не усмотрел за поросенком, не справился с маслобойкой, корова оказалась на крыше.)

Чтение 2-х предложений.

Близился полдень, а масла все еще и в помине не было. Решил тогда муж хоть кашу сварить.

- Попробуйте продолжить сказку.

Чтение 3 части.

Налил в горшок воды и поставил на огонь. Тут ему стукнуло в голову, что корова может с крыши свалиться. Чего доброго, еще переломает себе ноги или шею свернет. Пошел он корову привязывать. Один конец веревки ей к шее привязал, а другой пропустил через трубу и привязал к своей ноге.

Вода в горшке тем временем давно закипела, а он еще и не принимался молоть крупу. Только начал молоть крупу, а корова возьми да и свались с крыши и потяни его за собой в трубу! Накрепко застрял он в трубе, а корова повисла на веревке между небом и землей—ни туда и ни сюда!

- Почему муж отвлекся от приготовления каши? (Вспомнил про корову...)
- Как он решил обезопасить корову? (Привязал к себе...)
- Кто может помочь ему? (Жена.)
- Как вытащить? (Потянуть за веревку, обрезать веревку...)

Чем закончилась сказка, вы узнаете, прочитав последнюю часть. Подумайте, какие средства выразительности вы будете использовать при чтении вслух.

Чтение 4 части. (Про себя.)

Ждала-ждала жена, когда муж ее обедать позовет, но время шло, а никто ее не звал. Наконец лопнуло у нее терпение, и пошла она домой. Приходит и видит: висит на веревке бедняжка корова. Бросилась она к ней и обрезала веревку косой. А муж как свалится в очаг! Входит жена на кухню, а он в горшке с кашей торчком торчит — одни ноги наружу

- Какие средства выразительности будете использовать при чтении? (Сила и высота голоса, эмоциональная окраска речи. Интонация наставления, назидания...)

Чтение вслух.

- Будет ли муж упрекать жену за плохую работу? (Нет.)
- Дополните характеристику жены. (Трудолюбивая, работающая, старательная, «золотые руки»...)
- Понравилась вам сказка? Почему? (Веселая, поучительная...)
- К какому жанру она относится? (Бытовая.)

Я приготовила пословицы. Выберите те, которые подойдут к сказке. ( У семи нянек дитя без глазу. Не суди других, сам судим не будешь. И готово, да бестолково.)

#### Слайд №12.

#### 4. Стадия рефлексии.

Я прошу вас объединиться в пары и составить «синквейн» об одном из героев сказки.

#### Слайд №13.

Ответы детей. Обсуждение.

Пример синквейна:

- 1)Жена.
- 2)Спокойная, рассудительная.
- 3)Работала, поменялась, спасла.
- 4)Хозяйка помогла мужу исправиться.
- 5)Умная.

#### 5. Итог урока.

#### 6. Домашнее задание.

Я подготовила несколько вариантов домашнего задания, один из которых вы выберете сами:

- 1) Пересказать сказку от лица мужа (жены).
- 2) Сочинить свою сказку, которая подходит к пословицам, использованным на уроке.
- 3) Подобрать сказку своего народа, которая подходит к пословицам. (Для детей инофонов.)

Список использованной литературы:

1. «Сказки народов мира» М.: Издательский центр «Книголюб»,1994г.
2. Ожегов С.И. «Толковый словарь русского языка» М.: «ОНИКС 21 век», 2004г.

Иллюстрации.

1. [www.oprb.ru](http://www.oprb.ru)

2. [fotki.yandex.ru](http://fotki.yandex.ru)

3. [www.photosight.ru](http://www.photosight.ru)

4. [ufa.shikremont.ru](http://ufa.shikremont.ru)

5. [psychology.net.ru](http://psychology.net.ru)

6. [uk.ask.com](http://uk.ask.com)