

**Государственное образовательное учреждение средняя общеобразовательная
школа № 385 Красносельского района
г. Санкт-Петербурга**

**Конспект открытого урока литературного чтения
4 класс**

Тема: А.Н.Толстой « Кот сметанный рот».

С использованием технологии развития критического мышления

**подготовила
учитель начальных классов
ГОУ СОШ №385
Драчук Татьяна Леонидовна**

Открытый урок литературного чтения
4 класс
А.Н.Толстой «Кот сметанный рот».

Технология развития критического мышления.

Цели: создать условия для:

1. осмысления идеи произведения;
2. овладения навыками смыслового, выразительного чтения;
3. развития сопереживания, умения оценивать поступки;
4. развития коммуникативных навыков, умения аргументировать свою точку зрения;
4. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

Оборудование:

1. Тексты стихотворения на каждой парте у учащихся;
2. Заготовки со стихотворением для творческого задания (для каждого ученика).
3. Чистые листы для работы с текстом (для выписывания слов и составления «синквейна»).
4. Крупная иллюстрация на доске и картинки «героев» произведения, которые по мере чтения стихотворения прикрепляются к иллюстрации.
5. Толковый словарь С.И. Ожегова.

На доске
А.Н. Толстой
(название закрыто)

Ход урока.

I. Вступительная беседа.

-На уроках литературного чтения мы познакомились с произведениями Алексея Николаевича Толстого «Детство Никиты» и «Золотой ключик, или приключения Буратино».

- К какому литературному жанру относится произведение «Детство Никиты»? (повесть) Докажи.

- А «Золотой ключик»? (сказка) Докажи.

А.Н.Толстой писал не только повести и сказки, но и стихотворения. И вот сегодня на уроке мы познакомимся с очень интересным и необычным стихотворением этого писателя.

II. Стадия вызова.

Работа с ключевыми словами.

В стихотворении встретятся слова:

Кот

Мышки

Сон

Сметана

Работа в парах.

Дети придумывают сюжет. Дают название своему произведению. Проверка.

-презентация ответа, определение жанра, названия.

Учитель фиксирует ответы на доске.

А теперь давайте послушаем стихотворение А.Н. Толстого.

Чтение учителем.

III. Стадия осмысления.

КОТ СМЕТАННЫЙ РОТ

Кот на печке. Кот ты спишь?

Кот устал, не слышит.

Из-под печки лезет мышь, трусит – еле дышит.

Видит кот приятный сон:

На скамейке, у окон – из большого чана льёт сметана...

Тут и сливки – целый пруд...

Лижет кот и там и тут, съесть всё это хочет, лапы мочит.

Мышь смекнула: дремлет вор, будет нам раздолье!

« Эй, скорей, из тёмных нор, мыши из подполья!»

На разбой идут ночной, шмыг да шмыг по лавке.

Лапу маленькой одной отдавили в давке.

Месяц светит сквозь стекло. Кот храпит беззубый.

Мыши кутаны тепло в серенькие шубы.

Утащили под кровать, обгладали свечку.

Говорят: « Пойдём кусать нос коту на печку»

А уж кот в приятном сне лижет ус сметанный.

Вдруг он видит – мышь на дне – случай очень странный!

Прыгнул кот что было сил, слюни даже проглотил:

« Вот такой-то ужин нам котам и нужен!»

Облизнулся, потянулся...

Мышь кота за морду – хватать, и в сметану прыг опять.

Вздрогнул кот, проснулся...

Дыбом шерсть, глаза горят –

Ни сметаны, ни мышат!

Свет в избе потушен, нос горит укушен.

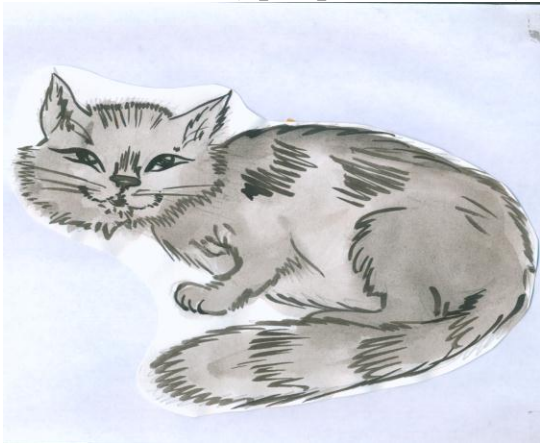
«Верно, - думает, блоха...»

А в подполье: «Ха-ха-ха!
Будешь помнить, котофей, как ловить во сне мышей.
Пропадёт охота, то-то!»

Учитель медленно читает стихотворение, и на доске, на большой иллюстрации, появляются картинки с героями.



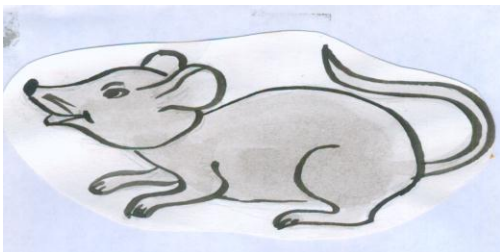
Кот на печке (прикрепляю кота)



Кот, ты спишь?

Кот устал, не слышит.

Из- под печки лезет мышь (прикрепляю мышь)



Трусит, еле дышит.

Видит кот приятный сон:

На скамейке, у окон – из большого чана льёт сметана....

Тут и сливки – целый пруд...

Лижет кот и там и тут, съесть всё это хочет, лапы мочит.



И т.д.

Постепенно появляется картина на доске:



Беседа после прочтения стихотворения .

- Понравилось стихотворение?
- Какие моменты вызвали улыбку?
- Назовите героев стихотворения.

Посмотрите, какие названия вы подобрали ему. А автор назвал его «Кот сметанный рот». (Открывается название на доске).

- Кто же из вас был близок к названию?

Чтение про себя учащимися с подчеркиванием непонятных слов.

Словарная работа. Объяснение значения подчеркнутых слов с использованием толкового словаря.

Словарь Ожегова:

ЧАН – деревянная посуда очень больших размеров, сделанная из досок, стянутых обручами. (картинка на доске).

ТРУСИТ – боится.

IV. Совместный поиск.

Работа с текстом.

Отметьте в тексте описание сна кота (фигурной скобкой).

Зачитайте.

- Какое слово автора указывает на то, что сон коту очень нравится? (приятный).

-Каким вам представляется кот в этот момент?

(спокойный, довольный, жадный,....)

ЗАПИШИТЕ СЛОВА НА ЛИСТОК (индивид. работа).

Зачитывают, учитель записывает слова на доске в столбик.

- А как ведут себя мыши, увидев спящего кота? Зачитайте и отметьте в тексте границы действия мышей.

- А какими в этом отрывке представлены мышки? (смелые, храбрые, решительные, хитрые).

- О чем они дружно договариваются?

(пойдем кусать нос коту на печку)

- А что в это время кот видит во сне?

Читаем вслух. (А уж кот в приятном сне.....)

- От чего сон кота внезапно прерывается? (его укусили за нос мышки).

- Найдите и зачитайте, каким он проснулся. (дыбом шерсть, глаза горят)

Учитель дочитывает до конца: дыбом шерсть.....

-Кот понял, кто его укусил?

-А почему не понял? (когда он проснулся, он не увидел ни сметаны, ни мышат)

-На кого он подумал? (блоха)

-Почему смеются мышки? (сумели так обхитрить кота, что он даже не понял, кто его укусил)

Работа в парах:

1. Для описания действий героев автор использовал много глаголов. Прочитайте текст еще раз и подчеркните глаголы, которые относятся к коту.

Работают самостоятельно.

Зачитайте глаголы. (учитель записывает на доску во второй столбик)

2. Охарактеризуйте образ кота:

(зачитываем глаголы и прилагательные, характеризующие кота)

кот	Беззубый Глупый Ленивый	Спит Видит Лижет
-----	--	---------------------------------

3. Используя слова, составить «синквейн».

1. Кот

2. Спит, видит.

3. Беззубый, глупый, жалкий.

4. Мышки обхитрили спящего кота.

5. Котофей.

Дети зачитывают свои «синквейны» по желанию.

V. Рефлексия.

-В чем необычность стихотворения? (сон переплетается с явью)

-Какие чувства у вас вызвал образ кота? Почему? (жалость....)

-Как автор относится к своим персонажам? Докажите.

(он одинаково любит своих героев, поэтому создал такие живые, яркие образы)

VI. Работа с творческим заданием.

-У вас на партах лежат листы со стихотворением. Но в нем не хватает последней строчки. Придумайте заключительную фразу и запишите.

Раз у нашего Степана

Караулил кот сметану.

А когда настал обед

.....

(миска есть, сметаны – нет!)

Дети зачитывают полученный стишок.

VII. Подведение итога урока. Рефлексия.

Продолжите фразу:

- «Мне понравилось ...»
- «Мне было трудно.....»
- «Мне было интересно...»
- «Благодарю!»

Домашнее задание: Варианты по выбору:

1. выразительное чтение,
2. составление «синквейна» о мышках,
3. выразительное чтение, выполнение рисунка, каким вам представился кот.