

«Информационно-методический Центр»
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного педагогического профессионального образования
Центр повышения квалификации специалистов
Красносельского района Санкт-Петербурга

198259, Россия, Санкт-Петербург, ул. Пограничника Гарькавого, д.36, корп..6
тел./факс 730-01-11, тел. 730-00-58

«Принята»
Протокол заседания
Совета специалистов ИМЦ
От _____ № _____

«Утверждаю»
Директор ИМЦ

_____ Т. А. Сенкевич

Рабочая программа модуля:
**«Педагогические технологии формирования предметных и
метапредметных компетенций в контексте ФГОС по литературе»**
в рамках образовательной программы повышения квалификации
**«Подготовка школы к переходу на Федеральные государственные
образовательные стандарты основного общего образования»**

на 2014-2015 учебный год

Авторы: Т.Ю.Некрасова, методист ИМЦ
С.В.Федоров, к.п.н. доцент кафедры
филологического образования СПбАППО

Санкт-Петербург
2014

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Учебно-тематическое планирование.....	5
Перечень учебно-методического обеспечения.....	13
Литература.....	13

Пояснительная записка

«Педагогические технологии формирования предметных и метапредметных компетенций в контексте ФГОС по литературе»

Современная социокультурная образовательная ситуация предполагает изменение не только содержания школьного курса литературы, но и модернизацию технологий, организующих урок.

Актуальность модуля "Инновационные подходы к преподаванию литературы" определяется новыми подходами к анализу художественного текста (психолингвистическим, лингвокультурологическим, семиотическим, мифопоэтическим, деконструктивистским и др.), которые часто оказываются вне поля зрения учителя-словесника. Они открывают новые возможности интерпретации художественного текста произведения учителем и учащимися. Использование методик, технологий, ориентированных на современные научные концепции, обеспечивает социализацию учащихся в культурной и общественной жизни, способствует профориентации старшеклассников гуманитарных профилей.

Основной **целью** модуля является повышение уровня литературоведческой, лингвистической, методической и информационной компетентности учителя-словесника на основе овладения новыми научными идеями и технологиями, в том числе информационными, ориентированными на литературное образование в средней школе.

Задачи модуля:

1. ознакомить учителей-словесников с новыми направлениями филологической науки;
2. предложить адаптированные к школьному преподаванию литературы модели анализа и интерпретации художественного текста;
3. повысить уровень коммуникативной компетенций учителей;
4. совершенствовать навыки проектирования и моделирования уроков на основе преемственности между традиционными и инновационными технологиями преподавания;
5. способствовать освоению новых возможностей информационно-коммуникационных технологий, обеспечивающих диалоговое взаимодействие учителя и ученика в процессе совместной деятельности;
6. способствовать освоению технологии подготовки учащихся к новым формам промежуточной и итоговой аттестации.

Структура модуля "Инновационные подходы к преподаванию литературы"

Модуль состоит из двух взаимосвязанных разделов: теоретического «Ознакомление с современными направлениями в педагогической и филологической теории» и практического «Современные технологии литературного образования».

Теоретический модуль предполагает знакомство с современными теориями филологического анализа и интерпретации художественного текста и апробирование в практической деятельности слушателей адаптированных к

школьному курсу литературы (целям, задачам, специфике) аналитических и интерпретационных стратегий, разработанных на основе этих теорий.

Практический модуль выстраивается на основе современных педагогических технологий, ориентированных на формирование филологических, информационных и коммуникативных компетентностей учащихся, построенных на основе апробированных в теоретическом модуле стратегий и адаптированных к целям, задачам и специфике литературного образования.

Освоение стратегий моделирования уроков и методических систем происходит на основе совмещения традиционных и интерактивные форм обучения. Таким образом, в режиме реального действия совершенствуются профессиональные навыки и умения учителя-словесника.

Апробирование в рамках курса информационных технологий способствует повышению эффективности учебных занятий и открывает новые возможности для изучения литературы в школе.

Практическая значимость модуля определяется развитием профессиональных и информационных компетентностей учителя-словесника, отвечающих новым установкам филологического образования в период введения образовательных стандартов нового поколения и внедрения новых форм итоговой аттестации по предмету (ЕГЭ, ГИА).

Планируемые результаты:

- повышение уровня филологической, методической, информационной компетентностей учителя-словесника;
- апробирование новых подходов к моделированию уроков, разработанных на основе современных стратегий анализа и интерпретации художественного текста;
- внедрение в практику работы учителей методических приемов и технологий, адекватных современным научным концепциям и требованиям подготовки учащихся средней школы к итоговой аттестации;
- представление и рефлексия опыта внедрения ИКТ в практику преподавания литературы.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

«Педагогические технологии формирования предметных и метапредметных компетенций в контексте ФГОС по литературе»

Программы повышения квалификации

Цель: повышение профессиональной компетентности учителей-филологов через овладение современными образовательными технологиями.

Категория слушателей: учителя литературы

Срок обучения: 36 часов.

Режим занятий: 9 месяца, 9 занятий по 4 часа без отрыва от работы.

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе:		Формы контроля
			лекции	практические занятия	
1	Педагогические технологии формирования предметных и метапредметных компетенций в контексте ФГОС по литературе	36 ¹	12	24	зачёт
1.1	Ознакомление с современными направлениями педагогической теории. Требования к преподаванию литературы в контексте компетентностного подхода.		2	2	
1.2	Ознакомление с современными направлениями филологической теории.		2	2	

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе:		Формы контроля
			лекции	практи- ческие занятия	
	Совершенствование предметных и метапредметных филологических компетентностей учителя-словесника.				
1.3	Проектная деятельность в системе филологического образования.		1	3	Защита методической разработки
1.4	Ознакомление с теоретическими положениями литературной герменевтики и апробация герменевтических практик. Способы и приемы герменевтического анализа текста: анализ эпизода как способ постижения концепции художественного произведения.		2	2	
1.5	Ознакомление с современными технологиями филологического образования. Способы и приемы анализа текста: пространство и время в		2	2	

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе:		Формы контроля
			лекции	практи- ческие занятия	
	контексте архетипического мотива.				
1.6	Современные технологии литературного образования. Методика организации урока литературы на основе технологии «критического мышления».		2	2	
1.7	Современные технологии литературного образования. Методика организации педагогической мастерской построения знаний в старшей школе.		1	3	
1.8	Современные информационные технологии литературного образования. Моделирование урока с использованием современных информационных технологий.			4	
1.9.	Современный урок литературы: полифония жанров и педагогические технологии.			4	Зачет

Учебно-тематическое планирование модуля «Педагогические технологии формирования предметных и метапредметных компетенций в контексте ФГОС по литературе»

№ занятия	Тема раздела /занятия	Содержание занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения по разделам или темам	Формы контроля
1	Ознакомление с современными направлениями педагогической теории. Требования к преподаванию литературы в контексте компетентного подхода.	1. Ознакомление с современными направлениями педагогической теории в 2. Характеристика содержания образовательного стандарта нового поколения; 3. Требования к аттестации учителей-словесников в контексте нового образовательного стандарта. 4. Современные способы контроля и оценки качества филологического образования: выполнение	Лекция Практическое занятие	2 2	<ul style="list-style-type: none"> • повышение уровня филологической, методической, информационной компетентностей учителя-словесника; • апробирование новых подходов к моделированию уроков, разработанных на основе современных стратегий анализа и интерпретации художественного текста; 	08.09

		контрольной работы с последующей рефлексией её материалов и результатов в формате тестовой диагностической работы				
2	Ознакомление с современными направлениями филологической теории. Совершенствование предметных и метапредметных филологических компетентностей учителя-словесника.	Диалогические педагогические технологии филологического образования и их роль в развитии личности учащихся: от диалога с текстом до диалога с миром и культурой. Организация учебного диалога при анализе и интерпретации художественного текста. Работа со стихотворениями: М. Ю. Лермонтова «Родина», С. А. Есенина «Гой, ты Русь моя родная...», А. А. Ахматовой «Родная земля», А. А. Блок «Россия», Д. Новикова «Ты белые руки сложила крестом»	Лекция Практическое занятие	2 2		13.10

3	Проектная деятельность в системе филологического образования.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проектные технологии на уроке на разных этапах литературного образования: теория и практика. 2. Мастер-классы учителей. Аналитическая рефлексия. Формирование профессиональной позиции. 3. Обобщение и моделирование процессов диссеминации педагогического опыта. 4. Технология презентаций проектов разного уровня 	<p>Лекция</p> <p>Практическое занятие</p>	<p>1</p> <p>3</p>		10.11
		Защита методической разработки	Практическое занятие	7,5		13.11
4	Ознакомление с теоретическими положениями литературной герменевтики и апробация герменевтически	<ol style="list-style-type: none"> 1. Композиция драмы. Выделение ключевых эпизодов драматического произведения как методическая задача реконструкции авторской концепции мира. 	<p>Лекция</p> <p>Практическое занятие</p>	<p>2</p> <p>2</p>		08.12

	х практик. Способы и приемы герменевтического анализа текста: анализ эпизода как способ постижения концепции художественного произведения.	<ol style="list-style-type: none"> 2. Групповая работа по анализу эпизода: финальная сцена комедии Н.В. Гоголя «Ревизор». 3. Составление методического сценария анализа эпизода на уроке: моделирование изучения финала комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». 				
5	Ознакомление с современными технологиями филологического образования. Способы и приемы анализа текста: пространство и время в контексте архетипического мотива.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Архетипический мотив как порождающая модель культуры. 2. Составление «реестра» архетипических мотивов культуры. 3. Анализ и интерпретация мотивной структуры стихотворения А.С. Пушкина «Вновь я посетил...» 4. Анализ стихотворения 5. Составление вариантов литературных параллелей к стихотворению А.С. 	Лекция Практическое занятие	2 2		12.01

		<p>Пушкина «Вновь я посетил...» на основе кодификатора к ЕГЭ</p> <p>6. Интерпретация поэмы Тимура Кибирова «Возвращение из Шилькова в Коньково. Педагогическая поэма».</p> <p>7. Составление вариантов литературных параллелей по выбранному мотиву</p> <p>8. Мотивный и архетипический анализ текста в системе подготовки учащихся к итоговой аттестации.</p>				
6	<p>Современные технологии литературного образования. Методика организации урока литературы на основе технологии</p>	<p>1. Технология развития критического мышления: методологические основания и методические характеристики.</p> <p>2. Конфликт и взаимодополнительность авторской и читательской точек зрения в процессе интерпретации текста. Диалог культур и</p>	<p>Лекция Практическое занятие</p>	<p>2 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • внедрение в практику работы учителей методических приемов и технологий, адекватных современным научным концепциям и требованиям подготовки учащихся средней школы к итоговой аттестации; 	<p>09.03 Зачет в форме презентации и защиты конспекта урока</p>

	«критического мышления».	<p>субкультур в процессе рецепции современной прозы.</p> <p>3. Методика организации урока литературы в рамках ТРКМ. «Герой нашего времени: кто он?». (Г. Цветков «Герой рабочего класса», Г. Сабуров «Командыр» и др.).</p>			<ul style="list-style-type: none"> • представление и рефлексия опыта внедрения ИКТ в практику преподавания литературы 	
7	Современные технологии литературного образования. Методика организации педагогической мастерской построения знаний в старшей школе.	<p>1. Технология «Педагогических мастерских», история и современное состояние.</p> <p>2. Мастерская построения знаний как педагогическая технология.</p> <p>3. Русские поэты о времени и о себе: О.Э. Мандельштам «Мой век», В.С. Высоцкий «Мой век», И.А. Бродский «Я входил вместо дикого века в клетку».</p>	<p>Лекция</p> <p>Практическое занятие</p>	<p>2</p> <p>2</p>		23.03

		<p>4. Интерпретация текстуальных воплощений архетипа культуры. Мастерская формирования культурной памяти.</p> <p>5. Методика освоения различных форм аргументации речевого высказывания в сочинении в формате ЕГЭ.</p>				
8	<p>Современные информационные технологии литературного образования. Моделирование урока с использованием современных информационных технологий.</p>	<p>1. Информационные технологии в контексте филологического образования: современные формы и жанры (презентация, блог, сайт, страница в социальной сети).</p> <p>2. Практикум по моделированию урока с использованием «жанров» ИКТ.</p> <p>3. Представление учительских ИКТ-проектов.</p>	Практическое занятие	4		13.04

		4. Анализ эффективности «+» и «-» ученических и учительских ИКТ-проектов.				
9	Современные информационные технологии литературного образования. Моделирование урока с использованием современных информационных технологий.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предметные и метапредметные результаты филологического образования. Педагогическая технология как инструмент формирования компетенций. 2. Выбор и моделирование педагогической технологии, адекватной структуре и читательскому восприятию школьников. 3. Подведение итогов работы спецкурса: рефлексивный анализ профессиональных изменений его участников (собеседование). 	Практические занятия	4		27.04

10.	Современный урок литературы: полифония жанров и педагогических технологий		Консультация	1,5		
11	Современный урок литературы: полифония жанров и педагогических технологий.	1.Выбор и моделирование педагогической технологии, адекватной структуре и читательскому восприятию школьников. 2.Подведение итогов работы спецкурса: рефлексивный анализ профессиональных изменений его участников	Практические занятия	4		11.05 Зачет в форме презентации и защиты конспекта урока Зачёт
12	Современный урок литературы: полифония жанров и педагогических технологий.	.Выбор и моделирование педагогической технологии, адекватной структуре и читательскому восприятию школьников. 2.Подведение итогов работы спецкурса: рефлексивный анализ профессиональных изменений его участников	Практические занятия	3,5		25.05 Зачет в форме презентации и защиты конспекта урока

Перечень учебно-методического обеспечения

1. 1.Единый государственный экзамен: литература: контрол. измерит. материалы: 2009 – М. : Просвещение; СПб.: филиал издательства «Просвещение», 2009.
2. Единый государственный экзамен 2009. Литература. Универсальные материалы для подготовки учащихся /ФИПИ. – М.: Интеллект – Центр, 2009.
3. 3.Федоров С. В. Ээльмаа Ю В. ИКТ в предметной области. Часть I. Гуманитарный цикл: Метод. пособие. - СПб.: ГОУ ДПО ЦПКС СПб «Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий 2007.
4. 4.Лавлинский С. П. Технология литературного образования. Коммуникативно – деятельностный подход. Учебное пособие для студентов-филологов.- М.: Прогресс-Традиция; ИНФА – М, 2003.

Литература

1. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. - М.: Искусство. - 1986.
2. Гиршман М.М.Ритм художественной прозы. - М.: Советский писатель. - 1982.
3. Добин Е.С.Сюжет и действительность. - Л.: Советский писатель.- 1981.
4. Лотман Ю.М. Семиосфера. СПб.: Искусство. - 2000.
5. Успенский Б. А. Поэтика композиции. - СПб.: Азбука, 2000.
6. Литература: учебник для 11 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень: в 2ч.Ч. 1. (для апробации) И.Н.Сухих.- М.: Издательский центр «Академия», 2008.
7. Литература: учебник для 11 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень: в 2ч.Ч. 1. (для апробации) И. Н.Сухих.- М.: Издательский центр «Академия», 2008.