

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении районного этапа конкурса научно-исследовательских работ**  
**по словесности и мировой художественной культуре**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о районном конкурсе научно-исследовательских работ по словесности мировой художественной культуре (далее – Положение) определяет порядок организации и проведения конкурса научно-исследовательских работ по словесности и мировой художественной культуре и (далее — Конкурс), его организационное и методическое обеспечение, правила участия в конкурсе обучающихся и порядок определения победителей и призеров.

1.2. Основные цели и задачи Конкурса:

- повысить мотивацию школьников к изучению сокровищ мировой и русской художественной литературы;
- выявить и поддержать наиболее талантливых школьников в области изучения мировой и русской художественной литературы, активизировать их творческий потенциал;
- вовлечь петербургских школьников в творческое освоение культурного пространства Санкт-Петербурга;
- повысить общекультурный уровень учащихся;
- вызвать интерес учащихся к творческой научно-исследовательской деятельности;
- развить творческие способности учащихся;
- пробуждать желание вдумчиво и бережно относиться к родному слову;
- выявить наиболее одаренных учащихся, имеющих навыки литературоведческого анализа художественных произведений, обладающих литературной эрудицией, знанием истории и теории литературы;
- расширить круг участников олимпиады за счет привлечения школьников с ОВЗ из разных регионов России;
- поддержать деятельность специальных (коррекционных) образовательных учреждений по выявлению и поддержке талантливых учащихся с ограниченными возможностями здоровья;
- поддержать деятельность образовательных учреждений общего типа, осуществляющих инклюзивное и интегрированное обучение;
- способствовать созданию психологической и нравственной атмосферы, в которой учащиеся с ограниченными возможностями здоровья ощущают себя такими, как нормально развивающиеся сверстники;
- выявить наиболее одаренных учащихся с ОВЗ, умеющих излагать мысли в соответствии с нормами русского литературного языка; имеющих навыки литературоведческого анализа художественных произведений, обладающих литературной эрудицией, знанием истории и теории литературы.

1.3. Конкурс проводится в три этапа:

- первый (школьный) этап;
- второй (районный) этап;
- третий (региональный) этап.

**2. Порядок организации и проведения Конкурса**

2.1 Первый этап (школьный) – проводится в декабре 2014 г.

Второй этап (районный) - проводится в январе-феврале 2015г.

2.2. Проведение и методическое обеспечение первого, второго этапов обеспечивает методическая комиссия, представленная специалистами в области литературы, искусства, русского языка.

2.3. Оргкомитет Конкурса:

- организует оформление и учет дипломов победителей и призеров Конкурса;
- рассматривает конфликтные ситуации, возникшие при проведении всех мероприятий Конкурса;
- представляет ежегодный отчет по итогам Конкурса.

2.4. Жюри Конкурса:

- проверяет и оценивает результаты выполнения участниками заданий Конкурса;
- формирует список участников первого этапа, допущенных к участию во втором этапе и финале Конкурса;
- определяет кандидатуры победителей и призеров Конкурса;
- готовит предложения по награждению победителей и призеров Конкурса;

2.5. Списки победителей и призеров Конкурса ежегодно утверждаются распоряжением ИМЦ.

### **3. Критерии оценки участников Конкурса**

#### **3.1. В процессе участия в Конкурсе участники должны продемонстрировать:**

- содержательность, логичность, аргументированность изложения и общих выводов;
- умение анализировать различные источники, извлекать из них исчерпывающую информацию, систематизировать и обобщать её;
- умение выявлять несовпадения в различных позициях, суждениях по теме работы, давать им критическую оценку;
- присутствие личностной позиции автора, самостоятельность, оригинальность, обоснованность его суждений;
- умение ясно выразить свои мысли в письменной форме, яркость, образность выражений, индивидуальность стиля;
- правильность оформления работы (структурирование текста по пунктам и подпунктам, его изложение в соответствии с выработанным планом, нумерация страниц, оформление цитат и ссылок, библиографии, титульного листа и т.п.);
- умение презентовать работу (представление материалов с обоснование выбора темы, общей идеи).
- сопроводительные материалы (иллюстрации, схемы, чертежи, карты и т.п.).

4.2. Все работы, представленные на Конкурс, оцениваются на общих основаниях.

### **5. Порядок участия в Конкурсе, определения победителей и призеров. Права и обязанности участников Конкурса**

5.1. В Конкурсе на добровольной основе принимают участие обучающиеся государственных и негосударственных общеобразовательных учреждений района в возрасте 11 – 18 лет.

На школьный этап приглашаются все желающие учащиеся 11-18 лет. На районный этап конкурса приглашаются победители школьного этапа, на региональный этап конкурса приглашаются победители районного этапа. Работы подаются не позднее, чем за месяц до проведения регионального этапа конкурса.

**Не принимаются и не рассматриваются** работы компилятивного характера, рефераты, сочинения, а также работы по произведениям школьной программы, темы которых повторяют формулировку аттестационных билетов или традиционные темы уроков. Требования к работам, выдвигаемым на межрегиональный конкурс — защиту исследовательских работ:

**Структура работы:**

- Содержание с указанием глав, страниц.
- Обоснование темы.
- Изложение основного вопроса.
- Выводы и обобщения.
- Список используемой литературы (не менее 5).
- Приложение (документы), иллюстрации, таблицы, схемы и т.д.

**Оформление работы**

**1. На титульном листе должны быть:**

- название учебного заведения;
- тема
- ФИО автора;
- класс;
- ФИО учителя, осуществлявшего научное руководство;
- Контактные телефоны ученика и учителя
- год написания.

**2. Оформление ссылок на источники**

- постраничный вариант: в нижней части страницы (под основным текстом) под соответствующим номером сноски указываются выходные данные источника, номер тома, части, страницы;
- концевые сноски — в конце каждой части работы или перед списком литературы при сквозной нумерации указываются выходные данные источника, номер тома, части, страницы.

**3. Оформление списка литературы**

Книга

Фамилия И.О. Название. — Место.: Издательство, год. — с.

Статья из сборника

Фамилия И.О. Название //Название сборника .— Место.: Издательство, год. С

Статья из журнала

Фамилия И.О. Название статьи // Название журнала —год, №. — с'

Статья из газеты

Фамилия И.О. Название // Название газеты. — год, число и месяц. — с

При повторной ссылке, если использовано несколько работ одного автора, указывается фамилия автора, название (до трех слов) и страница. В противном случае отмечается: Указ. соч., С...

Если ссылка дана на той же странице:

Там же — С.

При использовании интернет-материалов указывается адрес сайта

**4. Объём**

15-25 страниц текста через 2 интервала (шрифт не менее 13 кегля)

Работы реферативного и компилятивного характера  
(не содержащие собственного исследовательского компонента)

К УЧАСТИЮ В КОНКУРСЕ НЕ ДОПУСКАЮТСЯ

5. Победителями и призерами Конкурса считаются участники финала, достигшие лучших результатов. Победители награждаются дипломами первой степени, призеры — дипломами второй и третьей степени.

### **Жюри конкурса**

Некрасова Т.Ю. – методист по литературе ИМЦ

Титоренко С.Ю. – учитель ГБОУ СОШ № 548 (по согласованию)

Гоголева О.Ю. – учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ № 352(по согласованию)

Пантус С.Н. . – учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ № 247  
(по согласованию)